



CHRISTIAN  
MUSICOLOGICAL  
SOCIETY OF INDIA



ദൈവമാതാവിന്റെ  
അമലോത്ഭവപ്രസാദന സപ്തം  
ജൂബിലിസ്മാരകം.

൦൯൦. മ. യെ൪.

ദൈവമാതാവിന്റെ  
അമലോത്ഭവ പ്രസ്താവന  
സ്വപ്നജ്ഞിലിസ്താരകം.

ക. ടി. കൃ. സ.

ബ. മർത്ത്യീനോസച്ചൻ  
മുതലായ വൈദികരാൽ  
ചമയ്ക്കപ്പെട്ടതു്.

മാന്നാനം

വി. യെ൪സേപ്പിതാവിൻ  
അശ്രമ അച്ചുകൂട്ടത്തിൽ  
അച്ചടിക്കപ്പെട്ടതു്.

൧൯൦൪.



ദൈവമാതാവിന്റെ അമലോദയവ പ്ര  
സ്താവന സ്വർണ്ണജ്വലിതമാർകം എന്ന പു  
സ്തകം പരിശോധിച്ചതിൽ വിശ്വാസത്തി  
ന്നും സന്തോഷത്തിന്നും വിരോധമായി ഒന്നും  
കണ്ടില്ല.

ക. ടി. മു. സ. പ്രിയോർ ജനറാൾ.

.. ൧൯൭൨ .. ൧൨

CHRISTIAN  
MUSICOLOGICAL  
SOCIETY OF INDIA

---

Imprimatur,

† Mathew Makil

Bishop and Vicar Ap. of

Changanacherry.



## അവതാരിക.



“ഇതു മുതൽ എല്ലാ സന്തതികളും എന്നെ  
ദാശ്യവതി എന്നു പറയും” (ലൂക്ക ൧, ൪൮)  
എന്നു ദൈവജനനി വിശുദ്ധ ഏലീശപായോ  
ടു ലീഖ്ദശനമായി അരുളിച്ചെയ്ത തിരു  
വാക്യം, അതു മുതൽ എല്ലാക്കാലങ്ങളിലും  
എല്ലാ ജാതി ജനങ്ങളിലും നിസ്സംശയം നി  
റവേറിയെങ്കിലും അങ്ങേ അമലോത്ഭവ പ്ര  
സ്താവനസപണ്ണജ്ജ്വലി സർവ്വത്ര കേമമായി  
ചോഷിക്കപ്പെടുന്ന റം അവസരത്തിൽ,  
അതു ഏറ്റവും പൂണ്ണമായി നിറവേറിയി  
രിക്കുന്നു എന്നു തോന്നുന്നു.

ലോകമൊട്ടു ക്ഷിതരിക്കിടക്കുന്ന കത്തോ  
ലിക്കവിശ്വാസികൾ ഏവരും റം പരമരാ  
ജ്ഞിയുടെ അമലോത്ഭവ മഹിമയെ ഭക്തി  
പുരസ്സരം അചോഷിക്കുന്നതിലേക്കു യഥാശ  
ക്തി ഉദ്യമിച്ചു, അന്യോന്യ മാതൃയും ചെ  
യ്തുവരുന്നു. റം നിർലകമ്പുകയുടെ അമ  
ലോത്ഭവ മഹത്വത്തെ യഥോചിതം കീർത്തി  
ച്ചു പ്രബലീകരിക്കുന്നതിന്നു റം മഹോത്സ  
വാവസരത്തിൽ പുറപ്പെട്ടിരിക്കുന്ന കത്തോ  
ലിക്ക പത്രങ്ങൾ, മാസികകൾ, ലേഖനങ്ങ

(൨)

കു, പ്രബന്ധങ്ങൾ ആദിയായവ ഇത്രയേ  
 നു പറയുവാൻ എത്രയും പ്രയാസമാണ്.  
 റം ദിവ്യ മാതാവിന്റെ അനന്യസാധാര  
 ണമായ അമലോത്ഭവത്തിന്റെ നിത്യസ്താര  
 കങ്ങളായി റം ശുഭാവസരത്തിൽ പണിയ  
 ചെട്ടിരിക്കുന്നതും, പണിയപ്പെടുവരുന്നതുമായ  
 ദേവാലയങ്ങൾ, ജപക്കുടങ്ങൾ, ധർശാ  
 ലകൾ, ആതുരശാലകൾ, വിദ്യാലയങ്ങൾ,  
 വായനശാലകൾ ഇത്യാദി ആത്മശരീരസം  
 ബന്ധമായ സ്ഥാപനങ്ങളും ഏഷ്ടാടകളും  
 അനവധിയായിരിക്കുന്നു. ഇപ്രകാരമായി  
 റിക്കേ, ദേവമാതാവിൻഭക്തിയിൽ ഒട്ടും അ  
 പ്രധാന്യരല്ലാത്ത നമ്മുടെ കേരളീയകന്തോ  
 ചിക്കരും തങ്ങളുടെ റം പ്രേമമാതാവിനോ  
 ടുള്ള നിഷ്പ്പട ഭക്തിയേയും ഹൃദയംഗമമായ  
 സ്നേഹത്തേയും റം 'ജൂബിലി' ആഘോ  
 ഷത്തിൽ പ്രത്യക്ഷീകരിക്കുന്നതിന്നു കഴിയു  
 ന ശ്രമങ്ങളൊക്കെയും ചെയ്യുവരുന്നതു കാണ  
 ന്നതിൽ 'അത്യന്തം സന്തോഷിക്കുന്നതിന്നും  
 പുറമെ, റം വിശുദ്ധാഘോഷത്തിന്റെ നി  
 തൃജ്ഞാപകത്തിനായി പൊതുവിൽ, വല്ല  
 സ്താരകന്യുണ്ടങ്ങളെയും സ്ഥാപിക്കാതിരിക്ക  
 യില്ലെന്നു ചൂണ്ണമായി വിശ്വസിക്കുകയും ചെയ  
 യുന്നു.



ഒന്നാം ഭാഗം.

വൃതി

മനോഹരവും ആയി തീർക്കാൻ കഴിയുമെന്ന്, അത്രയും ധാരാളമായ ചിലവു ചെയ്യുന്നതിനു മടിക്കയില്ല. ഇപ്രകാരംതന്നെ രാജാവിനു രാജാവായ റംശോമിശിഹാ, തന്റെ മാതാവിനെ സൃഷ്ടിച്ചപ്പോൾ, റം പരമകന്യകയെ ദൈവിക വരങ്ങളാൽ അലംകൃതയായും ഇഷ്ടപ്രസാദ ഭാനങ്ങളാൽ പരിപൂർണ്ണയായും ദൈവിക മഹിമയ്ക്കു യോഗ്യമാതാവായുമിരിപ്പാൻ തക്കവണ്ണമത്രെ സൃഷ്ടിച്ചു്. തന്നിമിത്തം റം പരിശുദ്ധ മാതാവു് ഉത്ഭവിച്ച ആദ്യ ക്ഷണത്തിൽതന്നെ ജന്മപാപംകൂടാതെ സകല വരങ്ങളാൽ പൂരിപ്പിച്ചു് ഭക്തനൃ ഭാഗ്യ സംപൂർണ്ണയാക്കുകയും, സമസ്ത സൃഷ്ടികളുടെയും രാജ്ഞിയും നാഥയുമായി തന്നെ ഉയർത്തുകയും ചെയ്തു.

ഇത്ര മഹോന്നതയായ ദൈവമാതാവിന്റെ വൈശിഷ്ട്യ മഹത്വങ്ങളെ സർവ്വകരം കാണിക്കുന്നതിനായി വിശുദ്ധ വേദാഗമം, ആകാശമണ്ഡലത്തെ പ്രകാശിപ്പിക്കുന്ന സൂര്യനക്ഷത്രാദികളെ ദൈവജനനിയുടെ അലങ്കാരഭരണമായി വർണ്ണിക്കുന്നു. ചന്ദ്രൻ അവിടുത്തെ പാദരക്ഷയായും, സൂര്യൻ അദ്ദേഹത്തെ അമ്പുതം ചെയ്യുന്ന വസ്ത്രാലങ്കാരമായും,

വന്നു അ. മാ. നമ്മുടെയും മാതാവു്.

താരകങ്ങൾ തന്റെ തലയെ അലങ്കരിക്കുന്ന ഒരു കിരീടമായും വണ്ണിക്കപ്പെടുന്നു.

ഇപ്രകാരം വിസ്മയജനകയായ തന്റെ മാതാവു്, നാം എല്ലാവരുടെയും മാതാവായ കന്നതിനുവേണ്ടി, ദൈവസുതൻ ഇഹത്തെ വിട്ടുപിരിയുന്നതിനു അല്പം മുമ്പു തന്റെ പ്രിയ ശിഷ്യനായ യോഹന്നാനോടു “ഇതാ നിന്റെ അമ്മ” (യോഹ. ൧൯. ൨൭) എന്നു അരുളിച്ചെയ്തതും തൻമൂലം ഞങ്ങൾ പരിശുദ്ധ മാതാവിനെ സകലരുടെയും അമ്മയായി നിയോഗിക്കയും ചെയ്തു. ആകയാൽ അമ്മലോകമാതാവു്, നമ്മുടെയും മാതാവു്. ഇതിനെക്കാൾ വലിയ ഭാഗ്യം ഏതു്? ഇതിനെക്കാൾ ഉന്നതമായ സ്തുതി ഏതു്?

ഇനി ഞങ്ങൾ ഭരണസ്വയംമാതാവിന്റെ നേരെ നമിക്കുന്ന കടങ്ങളെ യഥോചിതം നിറവേറ്റുന്നതിനുള്ള വിധം രണ്ടാംഭാഗത്തിൽ വിവരിക്കപ്പെടുന്നു.



ഒന്നാംഭാഗം സമാപ്തം.





CHRISTIAN  
MUSICOLOGICAL  
SOCIETY OF INDIA

For further information  
regarding this text

Please contact

*library@thecmsindia.org*

---

Please join the  
'CMSI Benefactors Club'  
and support the ongoing projects of  
Christian Musicological Society Of India

- 
- DIGITAL LIBRARY • ARAMAIC PROJECT
  - ENCYCLOPEDIA OF SYRIAC CHANTS
  - MUSIC ICONOGRAPHY • CHRISTIAN ART
  - RESOURCE FOR RESEARCHERS