

കാദോപാസന

സംഗീത നൃത്യ നേതൃത്വപരിശീലന കേന്ദ്രം
ജ്യോതി സുഷ്ഠർ ബസാർ, തൊടുപുഴ - 685 584

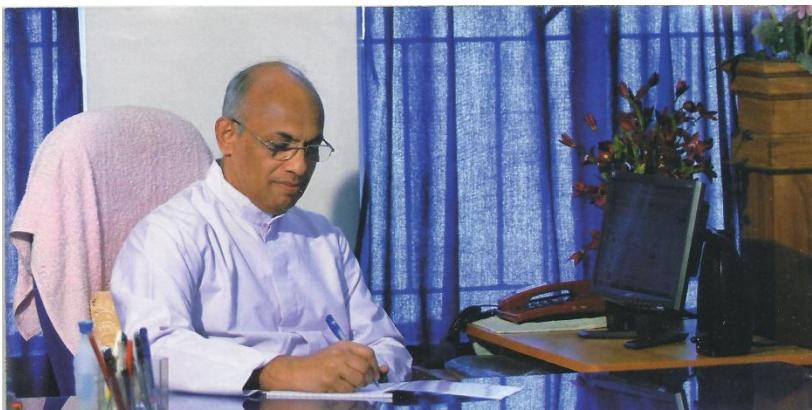


പ്രേണൻ : ഗവ.എം. സിജൻ ഉള്ളുക്കല്ലൻ സി.എം. ഐ. (ഫോറ്മൽ ആൻഡ് ഇഫർമൽ)

ചെയർമാൻ : ഗവ.എം. ജ്യോതി കുളക്കര്ക്ക് സി.എം. ഐ. (സ്കൂൾ ഓഫ് എഞ്ചിനീയറിംഗ്)

ധനക്ഷേപക്കാർ : ഗവ.എം. അരുൺ ഉദ്യോഗാനിക്കൽ സി.എം. ഐ.

സെക്രട്ടറി : ശ്രീ. സണ്ണി ബെന്നിള്ളി



കാർണ്ണറാണ്ടിലേരായി കേള്തിംഗ് സംഗീത സാംസ്കാരിക മന്ദിരം ലഭ്യമായി ശ്രദ്ധ നേടിക്കിണ്ട നാഭോപാസന 1986-ലാണ് തൊടുപുഴയിൽ പ്രവർത്തനമാരംഖിപ്പിച്ച്. നാഭോപാസനയുടെ പ്രവർത്തനത്വത്തിൽ വ്യക്തമായ ചില ലക്ഷ്യങ്ങളുണ്ട്.

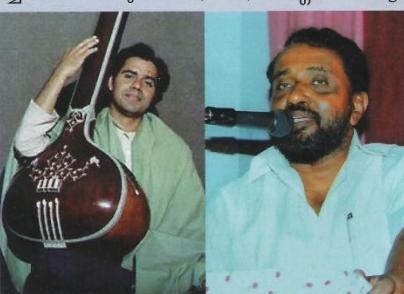
- പൊതുജനങ്ങൾക്കിടയിൽ സംഗീതസാക്ഷരത സൃഷ്ടിക്കുക.
- സംഘഗാനഗഢലികൾ പ്രാധാന്യം നൽകി ദേവാലയ ഗായക സംഘങ്ങൾക്ക് പരിശീലനം നൽകുക.
- സംഘഗാനഗഢലിയിൽ മനുഷ്യരബ്ദത്തിന്റെ വൈകാരികത ഉൾക്കൊള്ളുള്ള ആലാപനരീതിക്ക് പരിശീലനം നൽകുക.
- ഒക്കപ്പത്വ ശാസ്ത്രീയസംഗീതത്തിലൂടെയും, നൃത്യആവിഷ്കാരങ്ങളിലൂടെയും അനുഭാവം പരിപോഷിപ്പിക്കുക.
- സാമൂഹിക നിർമ്മാണത്തിനുള്ള ഉപകരണങ്ങളായി സംഗീതത്തെ യും, നൃത്യത്തെയും വളർത്തിക്കൊള്ളുക.
- ദേശഭക്തിഗാനങ്ങളിലൂടെ ഭേദഗതിയുടെ വഴിത്തിലിക്കുകയും ഗായകരുകൾ പുതിയ അവസരങ്ങൾ നൽകുകയും ചെയ്യുക.
- സാഭ്യവാപി സംഗീതത്തെ അതിന്റെ ബഹിക വൈജ്ഞാനിക തലങ്ങളിൽ സമീക്ഷിക്കുക.

ഈ ലക്ഷ്യങ്ങൾ മുൻനിന്നുത്തി സമിന്നാറുകളും വർക്ക്ഷേഖാപ്പുകളും നാഭോപാസന സംഘടിപ്പിക്കുന്നു. സംഗീതത്തിലും നൃത്യത്തിലും പരിശീലനം നൽകുന്നു. ദേവാലയ ഗായകസംഘങ്ങൾക്കുവേണ്ടി പ്രത്യേക പരിശീലനവും സംഗീത യാന്നാനളും നടത്തുന്നു. കുടംതെ സംഗീത പാഠം കളുടെ അവതരണങ്ങൾ, പരീക്ഷണാത്മകസൃഷ്ടികളുടെ പ്രോത്സാഹനം, രംഗക്ലക്കളുറപ്പുള്ള പ്രസ്തരകങ്ങളുടെയും, കാസ്റ്റ്, സി.ഡി. പോലുള്ള പറമ സഹായികളുടെയും ശേഖരണം, സംഗീത ആർബങ്ങൾ, ദെവിപിഷൻ പ്രോഗ്രാമുകൾ എന്നിവയുടെ ആവിഷ്കരണങ്ങൾ തുടങ്ങി വളരെ വിപുലമായ പ്രവർത്തന മേഖലയാണ് നാഭോപാസനകുളത്.

ലഭ്യ ചരിത്രം

നാഭോപാസന തൃടങ്ങുവാനുള്ള പ്രചോദനവും അതിന് ആ പേരും കൈവന്നത് ഫാ. ആർബവുട്ട് നമ്പ്യാപാനിൽ സി.എം.എം തൊടുപുഴയിൽ ആരംഭിച്ച ആദ്യത്തെ സാംസ്കാരിക സംഘടനയായ ഉപാസനയുടെ യാഥാത്മകമായ സംഗീതത്തിൽ വാഴക്കുളം കർമ്മാളി ആശ്രമത്തിന്റെ കീഴിൽ പാഠിത്തുവർത്തിയ ജേയാതി സുപ്പർ ബസാർ കൊമേഴ്സ്പ്രൈസ് സെൻസ് റിൽ കർമ്മാളി ആശ്രമംഗളങ്ങളുടെ സഹകരണനേതൃത്വം പൊതുജനസേന തനിന് ഇടംകണ്ടതുവാൻ അച്ചന്നു കഴിഞ്ഞു. ജാതി, മത, വർഗ്ഗങ്ങെന്നു സകലരെയും ഉൾക്കൊണ്ട സി.എം.എം (കാർമ്മാബല്യസ്ഥാപി മെരി ഇമ്മാക്കുലേറ്റ്) സഭയുടെ ആദ്യപിതാക്കമൊരുജുടെ മാതൃക പിൻപറ്റിക്കൊണ്ട് ഉപാസനയും നാഭോപാസനയും പ്രയാണം ആരംഭിച്ചു.

ഫാ. ജോസഫ് പാല കെൽ സി.എം.എം കൊച്ചി കലാഭവനിലെ ഡീൻ ആയി പ്രവർത്തിക്കുന്ന സമയത്താണ് തൊടുപുഴയിൽ



നാദോപാസനയുടെ സംഗീതസപര്യത്കൾ തുടക്കം കുറിക്കുന്നത്. സംഗീത ജനങ്ങും ശിറ്റർപ്പുമായ ശ്രീ. സഭ്രി വെസിള്ളി അദ്ദേഹത്തിന് എല്ലാ പിൻതു ണയും നൽകി. താമസിയാതെ ബോധാധ എം. എൻ. യുണിവേഴ്സിറ്റിയിൽ ഫിഡുസ്മാനി സംഗീതത്തിൽ പഠനം നടത്തി ഫാ. ആർജുണി ഉരുളിയാനിക്കൽ സി.എം.എച്ച് യും അവരോടൊപ്പം ചേർന്നു. ഇവർക്ക് എപ്പോവിധ പിൻതു ണയും നൽകിക്കാണ്ട് വാഴക്കുളം കർമ്മത്ത് ആശ്രമ പ്രയോരായിരുന്ന ഫാ. ജോവാക്കിം പുഴക്കരയും മൻഡിലിൽ ഫാ. രോമദേശ പട്ടഞ്ചേരിയും ഒപ്പം നിലകൊണ്ടു. പ്രശസ്തർ സംഗീതസംഖിയായകൾ ജേരി അമർജോപ് അകമ ചിഞ്ഞ സംഗീത സാഹായ്യസഹകരണങ്ങൾ നൽകി. ജൈത്രിനുസ്പർ ബല്ലാറി ലുള്ള സഭ്രി വെസിള്ളിയുടെ ബിസിനസ്സ് ഓഫീസിൽ നിന്നാണു തുടക്ക തിരിൽ നാദോപാസനയുടെ സ്വപ്നങ്ങൾക്ക് പ്രിക്കുമുള്ളതും നാദോപാസന യൂടെ ചരിത്രം ആരംഭിച്ചതും.

ഫാ. ആർജുണി ഉരുളിയാനിക്കൽ സി.എം.എച്ച് 1987-ൽ സംഗീത സംഖിയായി ചാർജ്ജി ചുത്തു. സംഗീത സംഖിയായ കൻ, ഗായകൻ എന്നീ നിലകളിലുള്ള അദ്ദേഹ തീരുമാനം പ്രിഡം നാദോപാസനയുടെ ഉയരിരായിതീർന്നു. അദ്ദേഹ മാൻ ശിറ്റർ, വയലിൻ, കീ ബോർഡ്, ശരംഗ്ത്രീയ സംഗീതം എന്നിവയിൽ കൂപ്പുകൾ ആരംഭിച്ചു. കീസ്റ്റീയ കെട്ടിശാനങ്ങളുടെ രചനയും സംഗീത നിർവ്വഹണവും വിപണനത്തിനുവേണ്ടിയുള്ള കാസ്പർ പ്രകാശനവും ഇതു കാലയളവിൽ ആരംഭിച്ചു. നിരവധി പ്രശസ്തർ കെട്ടിശാനങ്ങളിലും നാദോപാസനയുടെ കീർണ്ണി എങ്ങും അറിയപ്പെടുവാൻ തുടങ്ങി. ഗായകനും സംഗീത സംഖിയായക്കുമായ ഫാ. കുരുക്ക് പുതുതുക്കരിക്കൽ സി.എം.എച്ച് 2001 മുതൽ 2008 വരെ ഡയറക്ടറായി സേവനം ചെയ്തു. ഈ കാലാവധിയിൽ നാദോപാസനയിൽ നൃത്തപരിശീലന കൂപ്പുകൾ ആരംഭിച്ചു. കൊയൻ ശ്രൂപ്പിനുവേണ്ടി പ്രഥമപ്രശാൺ സൗഖ്യം അദ്ദേഹം വരാം. നവീന കീബോർഡിലും മറ്റൊക്കരണങ്ങളും സ്ഥാപനം സ്വന്മാക്കി. 2008 മെയ് മുതൽ ഫാ. ആർജുണി ഉരുളിയാനിക്കൽ സി.എം.എച്ച് വീണാം ഡയറക്ടറായി ചുമതല ഏറ്റുതോടെ നാദോപാസന ഉന്നതമായ ലക്ഷ്യങ്ങളിലേക്ക് മുന്നോടുകയാണ്. നാദോപാസനയുടെ ആരംഭം മുതൽ സഭ്രി വെസിള്ളി സെക്രട്ടറിയായും ജെയ്സൻ ജോസഫ് ഓഫീസ് ഇൻ ചാർജ്ജായും പ്രവർത്തിക്കുന്നു.



സംഗീതാസ്വാദന ക്ലാസ്സ്

പൊതുജനങ്ങൾക്ക് സംഗീതത്തെക്കുറിച്ച് പ്രാഥമ്യക്കു അനുഭൂ നൽകുക എന്നത് നാദോപാസനയുടെ ലക്ഷ്യങ്ങളിൽ ഒന്നാണ്. അതിനുവേണ്ടി സ്കൂൾ വിദ്യാർത്ഥികൾക്ക് സംഗീതപാഠം അഭ്യർത്ഥിക്കാടുക്കുന്ന തിനായി പ്രഥമക്ക് സംഗീത അവതരണവും കൂപ്പുകളും സംഘടിപ്പിക്കുന്നു. സംഗീത തിനായി ബാഹ്യികതയായാണു സ്വന്മായ ചരിത്രവും പരിപ്രേക്ഷയും പാശ്ചാത്യ-കർണ്ണാടക-ഫിഡുസ്മാനി സംഗീത മേഖലകളുടെ അശ്വത്തലോകങ്ങൾ വെളിപ്പുത്തുന്നതിനായി അവയുടെ ശരംഗ്ത്രീയ തലത്തിലുള്ള പരിശീലനവും അവതരണങ്ങളും നടത്തുന്നു. പ്രശസ്തരായ സംഗീതജനകൾ കൂപ്പുകൾ എടുക്കുന്നു. ഇവയിലും കെത്തുജന അശ്രക്കിടയിൽ ഓരത്തിന്റെ സ്വന്മായ സംഗീത സംസ്കാരങ്ങോധം വളരുന്നു എന്നാണു കരുതുന്നത്.



കോറൽ മ്യൂസിക്ക്

സംഘാനംഗങ്ങൾക്ക് വളർച്ച നാദോപാസനയുടെ മറ്റൊരു മുഖ

മുദ്രയാൾ. ഭേദവാലയഗാനങ്ങൾ മുട്ടിക്കൂട്ടുകളിൽ സംഘം ഗാനത്തിന്റെ ആദ്യകാലം ഉറപ്പിക്കപ്പെട്ടത്. 1986 ജൂൺ 16-ാം തീയതി വാഴക്കുളം ആശ്രമദേവംബര യത്തിൽ കർമ്മമാതാവിന്റെ തിരുനാൾ തീനതിൽ മുന്നു വാദ്ദോപകരണങ്ങളുടെ അക്കസ്തിയോടെ 70 ഗായകർ ഫാ. ജോസഫ് പാലക്കൽ സി.എം.എച്ച് യുടെ നേതൃത്വത്തിൽ ആലപിച്ച അവിസ്മർഗ്ഗനീയമായ ഒരു സംഗീത പരിപാടിയിലും സംഘഗാനത്തിന്റെ മാനന്തികത പൂർണ്ണമാക്കുന്നതു നാം അഭിയിച്ചത്. തുടർന്ന് 1986 ആഗസ്റ്റ് 17-ന് ഇന്ത്യൻ സംത്രപ്പിന്റെനുഭാവിച്ചു 1986 നവംബർ 19-ന് തൊടുപുഴയിൽ നടന്ന പുഷ്പമേളയിലും നാം ഗായക സംഘം ഗാനങ്ങൾ ആലപിച്ചു. മാധ്യമങ്ങളും, പൊതുജീവികളും ഫോ. ജോസഫ് പാഴക്കാടൻ (1930-1998) തുടങ്ങിയുള്ള പ്രശ്നപ്പത്ത് വ്യക്തികളും നാം അഭിയാസനരായ അകമഴിന്തൽ പിന്തുണാച്ചി. 1986 ഡിസംബർ 23-ാം തീയതി ക്രിസ്തുമസ്റ്റിനേരംനുഭവിച്ചു നാം സന്ധയുടെ 300 ഗായകരും 50 നർത്തകരും ചേർന്ന് അവത്തിപ്പിച്ചു സംഗ്രഹിതമുണ്ടായാണ്. തൊടുപുഴയുടെ സംഗ്രഹിത - സാംസ്കാരിക മന്ത്രാലയത്തിൽ തന്നെ വായ്മാനങ്ങൾ വരുത്തി. ഗായകസാമ്പാദങ്ങൾക്ക് പരിശീലനം നൽകി കൊണ്ട് സംഘഗാനശശ്ലീ പ്രോത്സാഹിപ്പിക്കുവാൻ നാം ശ്രദ്ധിക്കുന്നു.



ഭേദവാലയ സംശീത പരിശീലനം

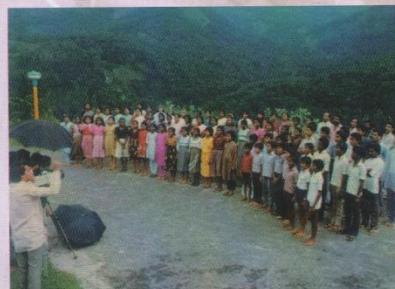
ഭേദവാലയ ഗായക സംഘങ്ങൾക്കായി നാം അഭിയാസ സന്നയിൽ സൗജന്യ സംശീത പരിശീലനം നൽകുന്നുണ്ട്. ഗാനങ്ങൾ പഠിപ്പിക്കുക മാത്രമല്ല, ആരാധനാവേളകളിലെ സംശീതോപകരണങ്ങളുടെ ഉപയോഗവും അർത്ഥമാക്കുന്നതു മനസ്സിലാക്കി ശേഖരിക്കുന്നതു കൂടിയാണ്. ഗാനങ്ങൾ കേന്തിയോടു ആലപിക്കാനുള്ളിൽ പരിശീലനവും നാം അഭിയാസം നൽകുന്നുണ്ട്. തൊടുപുഴയിൽ നാം അഭിയാസം നൽകുന്നതു കൂടിയാണ്. അതിനായി ഒരു സിലബസവും തയ്യാറാക്കിയിട്ടുണ്ട്.



നിരവധി മുവങ്ങൾ, വ്യത്യസ്ത സരങ്ങൾ:

പക്കേഷ, ഒരു രാഷ്ട്രം

അഞ്ചേക്കിഗാനങ്ങളിലൂടെ ഭേദിയോർഗ്ഗമനത്തിനും ഭേദിയ എക്കുത്തിനും വേണ്ടി നാം അഭിയാസം പ്രത്യേക പ്രധാനമായി നൽകിയാണ്. നുന്നും നുന്നാതാരതിലെ ഏക ത്രഞ്ഞാനിന്റെ ബഹുമുഖങ്ങൾ ചിത്രീകരിക്കുന്നതിനും ഭേദസ്വനങ്ങൾ പക്കുവയ്ക്കുന്നതിനുമായി വിവിധത്വങ്ങളിലൂടെ ഗായകർക്ക് പരിശീലനം നൽകുന്നു. 1986 ആഗസ്റ്റ് 15-ന് ഭേദിക്കണമെന്നും ആദ്യപിപർട്ടി നടത്തി. അതിനുശേഷം നിരവധി വേദികളിൽ ഇത് തുടരുന്നു. മുൻഗൾഡാർ നാം അഭിയാസയുടെ ഭേദഭക്തിഗാനങ്ങൾ



പലയാവുത്തി സംപ്രേഷണം ചെയ്തു.

സംഗീത - നൃത്യ

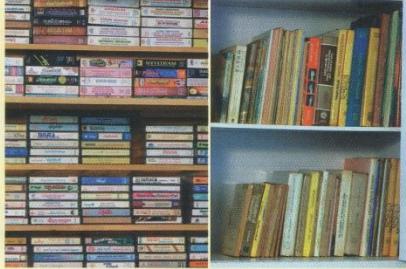
ക്ലാസ്സുകൾ

നാദോപാസനയിൽ നിന്ന് 1986 മുതൽ ഏകദേശം അയ്യായിരേതാളം പരി സംഗീത-നൃത്യയിനങ്ങളിൽ പരി ശീലനം നേടിയിട്ടുണ്ട്. കർണ്ണാടക സംഗീതത്തിലും പിയാറോ, ഓർഗാൻ, വയലിൻ, ഗിറ്റാർ, തബല എന്നിവയിലും പരിശീലനം നൽകുന്നു. ഭരത നാട്യം, കൃഷ്ണപ്പുട്ട്, മോഹിനിയാട്ടം, നാടോടിനൃത്യം എന്നിവയിലും അഞ്ചുകളിൽ പരിശീലനം നേടുന്നുണ്ട്. ലഭിച്ച ട്രിനിറ്റി കോളേജുമായി സഹകരിച്ച് പരിശീലനം വയലിൻ, ഓർഗാൻ എന്നിവയിൽ ശിഗ്രയായ് പരീക്ഷ കൾ നടത്തുന്നുണ്ട്. രണ്ടുവർഷത്തിലൂടെ നടത്തുന്ന നൃത്യയിനങ്ങളിലെ അഭ്യന്തരംപും വാർഷിക ടാലന്റ് സിനാഫോഷ്യൂം കൂട്ടുകൾക്ക് അവരുടെ കഴിവുകൾ ആസ്വാദകരുടെ മുൻപിൽ അവതരിപ്പിക്കുവാൻ അവസരം നൽകുന്നു.



ലൈബ്രേറി

നാദോപാസനയ്ക്ക് രംഗകളകളുടെ പുന്നതക അഭ്യർഥി, ജേൻഡലുകൾ, ഓഡിയോവിഷ്യൽ സി. ഡി. കൾ, ഗ്രാമപ്രോജക്ട് റേക്കേജർമ്മുകൾ എന്നിവ ഉൾക്കൊള്ളുന്ന ലൈബ്രേറിയുണ്ട്. ഭാരതത്തിന് അകത്തും പുരത്തുമുള്ള വിദ്യാർത്ഥികൾക്ക് ഇതുപയോഗിക്കുന്നു.

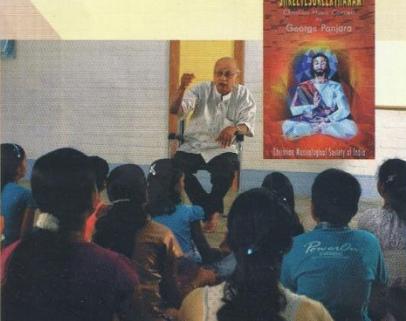


ക്രിസ്തീയ

ശാസ്ത്രീയ

സംഗീത ശേഖരം

നാദോപാസന ശാസ്ത്രീയ സംഗീതത്തെ കേക്ക സ്വന്തവ ആശയങ്ങളുമായി ബന്ധപ്പിച്ച് അവതരിപ്പിക്കുന്നതിൽ വലിയ പങ്കു വഹിച്ചിട്ടുണ്ട്. അതിനു തുടക്കമായി കർണ്ണാടക സംഗീതജ്ഞൻ ശ്രീ. ജോർജ്ജ് പാണ്ടാറ യുടെ ക്രിസ്തീയ ശാസ്ത്രീയ സംഗീതകച്ചേരി 1986 ഏപ്രിൽ 20-ന് നാദോപാസനയിൽ നടന്നു. നാദോപാസനയുടെ ബനാനിൽ ജോർജ്ജ് പാണ്ടാറയുടെ ഏതാനും കൃതികൾ 1987-ൽ കാസറ്റിൽ പ്രകാശനം ചെയ്തു. ഇത് വളരെ ശ്രദ്ധേയമായ ഒരു കാല്പനിക്യായിരുന്നു. കേരള കത്തോലിക്കാ മെത്രാൻ സമിതിയുടെ (കെ.സി.ബി.സി) മീഡിയാ കമ്മീഷനും ക്രിസ്ത്യൻ കെലാളജിക്കൽ സൊസൈറ്റി ഓഫ് ഇന്ത്യയും ചേർന്ന് സംഘടിപ്പിക്കുന്ന ക്രിസ്തീയ ശാസ്ത്രീയസംഗ്രഹിത മത്സരങ്ങൾക്ക് പട്ടഭാർ ഇപ്പോൾ കീർത്തന അഭ്യർത്ഥികൾക്ക് ആശ സാഹായകരമായി കുടംബത പിഡിയ വേദിക ഭൂമി നാദോപാസന ക്രിസ്ത്യൻ ഭേദങ്ങൾ (സമിക്ഷാബന്ധികൾ) അവതരിപ്പിക്കാം എന്നുണ്ട്.



കാസറ്റ്, സി.ഡി.

ഭക്തിഗാനങ്ങളുടെ നിരവധി കാസറ്റുകൾ / സി.ഡി കൾ നാദോപാസന പുരിത്തിനിരക്കിയിട്ടുണ്ട്. ഇരുപത് സംഗീത ആർബേജ്ഞർ പ്രകാശനം

ചെയ്തു. ലോക മെഡും എറുപട്ടനാ അനേകം കെതി ഗാനങ്ങൾ ഈ ആർബൻബേജ്ഞളിലൂടെ പുറത്തുവന്നു. പ്രശ്നത്തായ ഗായകരും ഗാനരം ചയിതാക്കളും സംഗീത സംഖിയായകരും ഈ സംഘം അഭിൽക്ഷിപ്ത പങ്കുമേശ്രിക്കുന്നു. രിക്സ് ബാം സ്റ്റബ്, ക്രിസ്റ്റിൻ, വിവിധ ധ്യാനക്കേന്ദ്രങ്ങൾ എന്നിവയും കൂടുതലിയായി ആത്മീയഗാനങ്ങൾ നാദോപാസന ഒരുക്കിയിട്ടുണ്ട്.

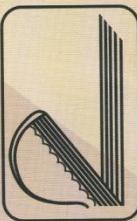
ടി.വി. പ്രോഗ്രാം

ദേശഭക്തിഗാനത്തി എഴു അഞ്ച് സംഘബന്ധങ്ങൾ ജോടെയാണ് ദൈവികപ്പൾ രംഗത്തെക്ക് നാദോപാസന പ്രവേശിച്ചത്. പ്രാർത്ഥനയും ഗാനങ്ങളും ആരാധനയും ഇടകലർത്തി നാദോപാസന തയ്യാറാക്കിയ 15 സംഗീത എപ്പിസോഡുകൾ ശാലോം ടി.പി. സംഘപ്പണം ചെയ്യുന്നു. 2008 ഡിസംബർ 24, 25 തീയതികളിൽ ഒരു മണിക്കൂർ പരബ്രഹ്മമുള്ള ക്രിസ്മസ് സംഗീത-നൃത്യപരിപാടി ശാലോം ടിവിയിൽ അവതരിപ്പിച്ചു. അമുതമിലി സംഘപ്പണം ചെയ്യുന്ന ദേവഗീതം റിയാലിറ്റിഷണുടെ സ്ഥിരം വിഡി കൗത്താവായി ഫാ. ആന്റോണി ഉരുളിയാനിക്കൽ സി.എം.എം പങ്കടുക്കുന്നുണ്ട്. കേരളത്തിലും മിധിൽ ഇന്ത്യിലുമായി ഇത് 200 എപ്പിസോഡുകൾ പിന്നിലുണ്ട്.

ഭാവി പദ്ധതി

കേരളത്തിൽ സംഗീതത്തിലും രംഗകലകളിലും ബന്ധപ്പെടുത്തം വരിച്ചുകൊണ്ട് പുതിയ ആർഡൈങ്ങൾ ട്രേക്കായൈകൾക്കുകയും അവതരിപ്പിക്കുകയും അങ്ങേനെ ഗവേഷണാത്മകമായ സംഗീതപരിപാടി തുടർന്നിട്ട് വേദിയോരുക്കി മുന്നോറുവാൻ നാദോപാസന ആഗ്രഹിക്കുന്നു.

Fr. Joseph Palackal, CMI, Ph.D (Music)
New York



നാദോപാസന
സംഗീത നൃത്യ നേതൃത്വപരിശീലന കേന്ദ്രം
ജ്യോതി സുഷൻ ബസാർ, തൊടുപുഴ - 685 584
Phone : 04862-225522
E-Mail : nadopasana123@hotmail.com
Web : www.nadopasanathodupuzha.org

www.miraclevisualmedia.com +919447046540