



ܩܘܘܿܢܐ

ܕܡܫܘܿܚܐ ܕܩܘܿܢܐ



ܩܘܿܢܐ

ܡܢ ܩܘܿܢܐ ܕܩܘܿܢܐ ܕܩܘܿܢܐ

ܩܘܿܢܐ ܕܩܘܿܢܐ ܕܩܘܿܢܐ

ܩܘܿܢܐ ܕܩܘܿܢܐ

ܩܘܿܢܐ ܕܩܘܿܢܐ ܕܩܘܿܢܐ

ܩܘܿܢܐ

ܩܘܿܢܐ



CHRISTIAN
MUSICOLOGICAL
SOCIETY OF INDIA

Reimprimatur

† Mar Augustine Kandathil

Abp. Ernakulam.

Ernakulam, }
20—4—'53. }



204

204

204



204

204

204

204

204

204

204

204

204

204

204

204



3
בְּחַדְשׁוֹ בַּזָּרוּךְ
א

חֲסִידֵיךָ . אֲנִיחֶם לְךָ לְבָבִי בְּמִדְּמוֹתֵיךָ .

לְבָבִי . זְמִירָה .

אֲלֵה וְיִתְעַבְּרֵנִי מִבְּרִיתֵיךָ .

וְיִיגֵן חֲסִידֵיךָ . מִלֵּךְ יְדֹנְתֵיךָ אֶלְפֵיךָ .

וְהַבְּרִיתֵיךָ יִבְרַח לְבַבִּי בְּחַדְשֵׁיךָ .

לְבָבִי זְמִירָה . זְמִירָה בְּחַדְשֵׁיךָ .

לְבָבִי . יִבְרַח לְבָבִי אֶלְפֵיךָ אֲלֵה .

וְאֲנִיחֶם לְךָ בְּבִרְתֵיךָ . זְמִירָה .

בְּחַדְשֵׁיךָ .

חֲסִידֵיךָ . יִבְרַח לְבָבִי אֶלְפֵיךָ וְיִדְּוֶנֶךָ .

בְּחַדְשֵׁיךָ אֲנִיחֶם לְךָ . לְבָבִי וְיִדְּוֶנֶךָ לְךָ .

בְּבִרְתֵיךָ אֲנִיחֶם לְךָ . זְמִירָה בְּחַדְשֵׁיךָ .

לְבָבִי . יִבְרַח לְבָבִי אֶלְפֵיךָ אֲלֵה .

וְאֲנִיחֶם לְךָ בְּבִרְתֵיךָ וְיִדְּוֶנֶךָ בְּחַדְשֵׁיךָ .

זְמִירָה בְּחַדְשֵׁיךָ . לְבָבִי לְךָ בְּחַדְשֵׁיךָ .

זְמִירָה בְּחַדְשֵׁיךָ .



ܩܘܡܘܢܐ ܕܥܘܢܐ

ܦܪܫܐܢܐ. ܩܘܡܘܢܐ ܕܥܘܢܐ ܩܘܡܘܢܐ
 ܕܥܘܢܐ ܩܘܡܘܢܐ ܩܘܡܘܢܐ ܩܘܡܘܢܐ
 ܩܘܡܘܢܐ ܩܘܡܘܢܐ ܩܘܡܘܢܐ ܩܘܡܘܢܐ
 ܩܘܡܘܢܐ ܩܘܡܘܢܐ ܩܘܡܘܢܐ ܩܘܡܘܢܐ
 ܩܘܡܘܢܐ ܩܘܡܘܢܐ ܩܘܡܘܢܐ ܩܘܡܘܢܐ
 ܩܘܡܘܢܐ ܩܘܡܘܢܐ ܩܘܡܘܢܐ ܩܘܡܘܢܐ

ܩܘܡܘܢܐ. ܩܘܡܘܢܐ ܩܘܡܘܢܐ ܩܘܡܘܢܐ
 ܩܘܡܘܢܐ ܩܘܡܘܢܐ ܩܘܡܘܢܐ ܩܘܡܘܢܐ
 ܩܘܡܘܢܐ ܩܘܡܘܢܐ ܩܘܡܘܢܐ ܩܘܡܘܢܐ

ܦܪܫܐܢܐ. ܩܘܡܘܢܐ ܩܘܡܘܢܐ ܩܘܡܘܢܐ
 ܩܘܡܘܢܐ ܩܘܡܘܢܐ ܩܘܡܘܢܐ ܩܘܡܘܢܐ
 ܩܘܡܘܢܐ ܩܘܡܘܢܐ ܩܘܡܘܢܐ ܩܘܡܘܢܐ
 ܩܘܡܘܢܐ ܩܘܡܘܢܐ ܩܘܡܘܢܐ ܩܘܡܘܢܐ

ܩܘܡܘܢܐ. ܩܘܡܘܢܐ ܩܘܡܘܢܐ ܩܘܡܘܢܐ
 ܩܘܡܘܢܐ ܩܘܡܘܢܐ ܩܘܡܘܢܐ ܩܘܡܘܢܐ
 ܩܘܡܘܢܐ ܩܘܡܘܢܐ ܩܘܡܘܢܐ ܩܘܡܘܢܐ
 ܩܘܡܘܢܐ ܩܘܡܘܢܐ ܩܘܡܘܢܐ ܩܘܡܘܢܐ

ܦܪܫܐܢܐ. ܩܘܡܘܢܐ ܩܘܡܘܢܐ ܩܘܡܘܢܐ
 ܩܘܡܘܢܐ ܩܘܡܘܢܐ ܩܘܡܘܢܐ ܩܘܡܘܢܐ
 ܩܘܡܘܢܐ ܩܘܡܘܢܐ ܩܘܡܘܢܐ ܩܘܡܘܢܐ
 ܩܘܡܘܢܐ ܩܘܡܘܢܐ ܩܘܡܘܢܐ ܩܘܡܘܢܐ



7

ܩܘܡܝܢ ܕܥܘܠܝܢ

5

ܩܘܡܝܢ ܕܥܘܠܝܢ ܩܘܡܝܢ ܕܥܘܠܝܢ
 ܩܘܡܝܢ ܕܥܘܠܝܢ ܩܘܡܝܢ ܕܥܘܠܝܢ
 ܩܘܡܝܢ ܕܥܘܠܝܢ ܩܘܡܝܢ ܕܥܘܠܝܢ
 ܩܘܡܝܢ ܕܥܘܠܝܢ ܩܘܡܝܢ ܕܥܘܠܝܢ
 ܩܘܡܝܢ ܕܥܘܠܝܢ ܩܘܡܝܢ ܕܥܘܠܝܢ

ܩܘܡܝܢ ܕܥܘܠܝܢ

ܩܘܡܝܢ ܕܥܘܠܝܢ

ܩܘܡܝܢ ܕܥܘܠܝܢ

ܩܘܡܝܢ ܕܥܘܠܝܢ
 ܩܘܡܝܢ ܕܥܘܠܝܢ ܩܘܡܝܢ ܕܥܘܠܝܢ
 ܩܘܡܝܢ ܕܥܘܠܝܢ ܩܘܡܝܢ ܕܥܘܠܝܢ
 ܩܘܡܝܢ ܕܥܘܠܝܢ ܩܘܡܝܢ ܕܥܘܠܝܢ
 ܩܘܡܝܢ ܕܥܘܠܝܢ ܩܘܡܝܢ ܕܥܘܠܝܢ

ܩܘܡܝܢ ܕܥܘܠܝܢ
 ܩܘܡܝܢ ܕܥܘܠܝܢ ܩܘܡܝܢ ܕܥܘܠܝܢ
 ܩܘܡܝܢ ܕܥܘܠܝܢ ܩܘܡܝܢ ܕܥܘܠܝܢ
 ܩܘܡܝܢ ܕܥܘܠܝܢ ܩܘܡܝܢ ܕܥܘܠܝܢ
 ܩܘܡܝܢ ܕܥܘܠܝܢ ܩܘܡܝܢ ܕܥܘܠܝܢ



ᲁᲗ᲏ ᲛᲗ᲏Თ᲏



ᲙᲟᲗ᲏ ᲙᲟᲗ᲏ ᲙᲟᲗ᲏ ᲙᲟᲗ᲏
 * ᲙᲟᲗ᲏ ᲙᲟᲗ᲏ ᲙᲟᲗ᲏ ᲙᲟᲗ᲏
 * ᲙᲟᲗ᲏ ᲙᲟᲗ᲏ ᲙᲟᲗ᲏ ᲙᲟᲗ᲏
 ᲙᲟᲗ᲏ ᲙᲟᲗ᲏ ᲙᲟᲗ᲏ ᲙᲟᲗ᲏
 ᲙᲟᲗ᲏ ᲙᲟᲗ᲏

ᲙᲟᲗ᲏ ᲙᲟᲗ᲏ ᲙᲟᲗ᲏ ᲙᲟᲗ᲏
 * ᲙᲟᲗ᲏ ᲙᲟᲗ᲏ ᲙᲟᲗ᲏ ᲙᲟᲗ᲏
 ᲙᲟᲗ᲏ ᲙᲟᲗ᲏ ᲙᲟᲗ᲏ ᲙᲟᲗ᲏

ᲙᲟᲗ᲏ ᲙᲟᲗ᲏ ᲙᲟᲗ᲏ ᲙᲟᲗ᲏
 ᲙᲟᲗ᲏ ᲙᲟᲗ᲏ ᲙᲟᲗ᲏ ᲙᲟᲗ᲏
 ᲙᲟᲗ᲏ ᲙᲟᲗ᲏ ᲙᲟᲗ᲏ ᲙᲟᲗ᲏
 ᲙᲟᲗ᲏ ᲙᲟᲗ᲏ ᲙᲟᲗ᲏ ᲙᲟᲗ᲏

ᲙᲟᲗ᲏ ᲙᲟᲗ᲏ ᲙᲟᲗ᲏ ᲙᲟᲗ᲏



ՀԵՆՐԻ ԵՎԻՍԻՅԱՆ

(Օ՛՛՛՛ յո՛՛՛՛ Ե՛՛՛՛) Կ՛՛՛՛ Ե՛՛՛՛ . Ե՛՛՛՛ Ե՛՛՛՛

Ե՛՛՛՛ Ե՛՛՛՛ Ե՛՛՛՛ Ե՛՛՛՛ Ե՛՛՛՛ (Օ՛՛՛՛ յո՛՛՛՛)

(Օ՛՛՛՛ յո՛՛՛՛)

Ե՛՛՛՛ Ե՛՛՛՛ Ե՛՛՛՛ Ե՛՛՛՛ Ե՛՛՛՛

* Ե՛՛՛՛ Ե՛՛՛՛ Ե՛՛՛՛ Ե՛՛՛՛ Ե՛՛՛՛

* Ե՛՛՛՛ Ե՛՛՛՛ Ե՛՛՛՛ Ե՛՛՛՛ Ե՛՛՛՛

Ե՛՛՛՛ Ե՛՛՛՛ Ե՛՛՛՛ Ե՛՛՛՛ Ե՛՛՛՛

Ե՛՛՛՛ .

Ե՛՛՛՛ Ե՛՛՛՛ Ե՛՛՛՛ Ե՛՛՛՛

Ե՛՛՛՛ Ե՛՛՛՛ Ե՛՛՛՛ Ե՛՛՛՛ Ե՛՛՛՛

Ե՛՛՛՛ Ե՛՛՛՛ Ե՛՛՛՛ Ե՛՛՛՛ Ե՛՛՛՛

Ե՛՛՛՛ Ե՛՛՛՛ Ե՛՛՛՛ Ե՛՛՛՛

Ե՛՛՛՛ Ե՛՛՛՛ Ե՛՛՛՛ Ե՛՛՛՛

Ե՛՛՛՛ Ե՛՛՛՛ Ե՛՛՛՛ Ե՛՛՛՛

Ե՛՛՛՛ Ե՛՛՛՛ Ե՛՛՛՛ Ե՛՛՛՛ (Օ՛՛՛՛ յո՛՛՛՛)

(Օ՛՛՛՛ յո՛՛՛՛) Ե՛՛՛՛ .



ἄλληλη ἑξήκοντα

ἄλληλη ἑξήκοντα (20) ἄλληλη ἑξήκοντα

ἄλληλη ἑξήκοντα (ἄλληλη ἑξήκοντα)

ἄλληλη ἑξήκοντα

ἄλληλη ἑξήκοντα ἄλληλη ἑξήκοντα

ἄλληλη ἑξήκοντα ἄλληλη ἑξήκοντα

ἄλληλη ἑξήκοντα ἄλληλη ἑξήκοντα

ἄλληλη ἑξήκοντα ἄλληλη ἑξήκοντα

ἄλληλη ἑξήκοντα ἄλληλη ἑξήκοντα ἄλληλη ἑξήκοντα

ἄλληλη ἑξήκοντα (20) ἄλληλη ἑξήκοντα ἄλληλη ἑξήκοντα

ἄλληλη ἑξήκοντα ἄλληλη ἑξήκοντα (ἄλληλη ἑξήκοντα) ἄλληλη ἑξήκοντα

ἄλληλη ἑξήκοντα ἄλληλη ἑξήκοντα ἄλληλη ἑξήκοντα ἄλληλη ἑξήκοντα

ἄλληλη ἑξήκοντα ἄλληλη ἑξήκοντα ἄλληλη ἑξήκοντα ἄλληλη ἑξήκοντα

ἄλληλη ἑξήκοντα (20) ἄλληλη ἑξήκοντα ἄλληλη ἑξήκοντα

ἄλληλη ἑξήκοντα ἄλληλη ἑξήκοντα (ἄλληλη ἑξήκοντα) ἄλληλη ἑξήκοντα

ἄλληλη ἑξήκοντα



C H R I S T I A N
MUSICOLOGICAL
SOCIETY OF INDIA

For further information
regarding this text

Please contact

library@thecmsindia.org

Please join the
'CMSI Benefactors Club'
and support the ongoing projects of
Christian Musicological Society Of India

-
- DIGITAL LIBRARY • ARAMAIC PROJECT
 - ENCYCLOPEDIA OF SYRIAC CHANTS
 - MUSIC ICONOGRAPHY • CHRISTIAN ART
 - RESOURCE FOR RESEARCHERS