CHRISTIAN
MUSICOLOGICAL
SOCIETY OF INDIA

പാലയൂരിലെ

നിയുക്ത മെത്രാൻ

CHRISTIAN
MUSICOLOGICAL
SOCIETY OF INDIA

ഫാ. ജയ്ക്കബ്ബ് മാഞ്ഞൂരാൻ, ബി. ഏ.

സെൻറ് ജോർജ്ജസ് പ്രസ്സ്, ഇരിഞ്ഞാലക്കട. ഫോൺ 306

www.TheCMSIndia.org

CHRISTIAN
MUSICOLOGICAL
SOCIETY OF INDIA

പാലയൂരിലെ

നിയുക്ത മെത്രാൻ

CHRISTIAN
MUSICOLOGICAL
SOCIETY OF INDIA

ഫാ. ജയ്ക്കബ്ബ് മാഞ്ഞൂരാൻ, ബി. ഏ.

വെള്ളികുളങ്ങര
25_12_1981

www.TheCMSIndia.org

CHRISTIAN
MUSICOLOGICAL
SOCIETY OF INDIA

FOREWORD

I Consider it a pleasure and a privilege to write a Foreword to Fr. Jacob Manjuran's booklet Palayuril Niyuktha Metran (the Bishop Elect of Palayur) as it throws a good deal of light on a little known phase of Kerala's Church History. From very early times the Kerala Church had been regularly receiving Bishops from Western Asia. In the Council of Nicea held in 325 A. D. we find that Prelate John had signed as the Bishop of Persia and Greater India, and it would appear that even before Constantine's time the Kerala Church had contacts with Persia which was strengthened by the immigration of Canai Thoma and his followers (345 A. D.) According to tradition from then on Western Asian Bishops had regularly arrived in Kerala, and the practice continued right down to the Portuguese period when the regular history of the Kerala Church starts. These Bishops were all foreigners with little knowledge of the language and way of life of their Kerala flock, and the administration of the Diocese was in the hands of an Archdeacon whose office was hereditary in the Pakalomattom Family which had its roots in Palayur. The Portuguese, by their right of Padrao, (a treaty between the Holy See and the king of Portugal), wished to bring the Kerala Church under the Archbishop of Goa, cut its connection with Western Asia and abolish the office of the

www.TheCMSIndia.org

CHRISTIAN
MUSICOLOGICAL
SOCIETY OF INDIA

Archdeacon, which the Kerala Christians resented. An intriguing situation now developed and the Holy See nominated the ruling Archdeacon as the Bishop of Palayur, while the Archdiocese of the Kerala Church was at Angamaly. This was the first time a Kerala Christian was chosen for a Bishop, but for some obscure reason he was not consecrated. Fr. Manjuran's booklet deals with this phase of Kerala Church history.

The book should interest all students of Kerala Church History and I hope Fr. Manjuran would pursue his research and present us with more books on the subject.

CHRISTIAN
MUSICOLOGICAL
SOCIETY OF INDIA

Trichur
25—8—81

P. Thomas

www.TheCMSIndia.org

പാലയൂരിലെ നിയുക്തമെത്രാൻ

പാലയൂരിന്റെ ചരിത്രത്തിന് ഭാരതത്തിലെ ക്രിസ്തുമതത്തോളംതന്നെ പഴക്കമുണ്ട്. ക്രിസ്തുശിഷ്യനായ തോമാസ്ശ്ലീഹയാണ് ഭാരതത്തിലെ ക്രിസ്തുമതത്തിന്റെ ജനയിതാവ് എന്ന് അലിഖിത ചരിത്രമായ പാരമ്പര്യം ശക്തിയുക്തം പ്രഘോഷിക്കുന്നു. കേരളത്തിൽ ഉടനീളം കാണുന്ന ക്രിസ്തീയസമൂഹത്തിന്റെ സ്ഥാപകകർത്താവ് തോമസ്ശ്ലീഹയാണെന്ന് കേരള ക്രിസ്തീയസമൂഹം സംശയാതീതമാംവിധം വിശ്വസിക്കുന്നു. അതേപ്പററി അനേകം കഥകൾ കേരള ക്രിസ്ത്യാനികളുടെ ഇടയിൽ പ്രചാരത്തിലുണ്ട്. അവയ്ക്കൊന്നും വലിയ ചരിത്രപ്രസക്തി ഇല്ലെങ്കിലും അവയെല്ലാം വേറെ ആരിലും ആരോപിക്കാതെ തോമാസ്ശ്ലീഹായിൽതന്നെ എല്ലാ പാരമ്പര്യകഥകളും കേന്ദ്രീകരിച്ചിരിക്കുന്നതുകൊണ്ടും ശക്തമായ ഒരു ക്രിസ്ത്യാനിസമൂഹം 1—ാം നൂററാണ്ടു മുതൽ ഇന്നേവരെ മററു സമുദായങ്ങളോടൊപ്പം ഇവിടെ നിലവിലിരിക്കുന്നതുകൊണ്ടും ഭാരതത്തിലെ അല്ലെങ്കിൽ കേരളത്തിലെ ക്രിസ്തുസഭാസ്ഥാപകാചാര്യൻ തോമസ് ശ്ലീഹ ആണെന്നുള്ളത് വിവാദാതീതമായ ഒരു വസ്തുതയാണ്. അതുകൊണ്ടുതന്നെയാണ് കേരള ക്രിസ്ത്യാനിസമൂഹത്തെ മാർതോമാക്രിസ്ത്യാനികളെന്നു പുരാതനകാലം മുതൽക്കെ വിളിച്ചുവന്നിരുന്നത്. 20 നൂററാണ്ടിന്റെ പഴക്കം മാർതോമാക്രിസ്ത്യാനിസമൂഹത്തിന് ഭാരതത്തിലും വിശിഷ്യ കേരളത്തിലുമുണ്ട്.

www.TheCMSIndia.org

CHRISTIAN
MUSICOLOGICAL
SOCIETY OF INDIA
REG. NO. 118/IV/2016

For further information regarding this text Please contact:

info@thecmsindia.org
library@thecmsindia.org

Please join the
'CMSI Benefactors Club'
and support the ongoing projects of
Christian Musicological Society Of India

- DIGITAL LIBRARY
- ARAMAIC PROJECT
- DIRECTORY OF CHRISTIAN SONGS
- ENCYCLOPEDIA OF SYRIAC CHANTS
- MUSIC ICONOGRAPHY
- CHRISTIAN ART