



CHRISTIAN  
MUSICOLOGICAL  
SOCIETY OF INDIA



തിരുനാൾ റാസ



CHRISTIAN  
MUSICOLOGICAL  
SOCIETY OF INDIA

# തിരുനാൾ റാസ

ഇതിലെ ഗാനങ്ങൾ ഒറ്റയായോ ഒന്നിച്ചോ  
അച്ചടിച്ച പ്രസിദ്ധീകരിക്കുവാൻ  
അനുവാദം വാങ്ങിയിരിക്കണം.

എറണാകുളം  
15-8-1973

വില : 1-50



## തിരുനാൾ റാസ

മദുബഹായുടെ മധ്യഭാഗത്തു് ഒരു  
മേശമേൽ വേദപുസ്തകവും, കുരിശു  
രൂപവും വച്ചിരിക്കണം. ആ മേശ  
യുടെ പക്കലാണ് കർമ്മങ്ങൾ ആരംഭി  
ക്കുക.

പള്ളിയുടെ മധ്യത്തിൽ ഒരു തൂണി  
വിരിച്ചിരിക്കണം.

റാസത്തു കാമ്മികനെക്കൂടാതെ മൂന്നു്  
സഹകാമ്മികരുണ്ടാകണം. അവരിൽ  
ഒരാൾ അക്സരിയാക്കോനാണ്. (അക്സ  
രിയാക്കോൻ എപ്പോഴും കാമ്മികന്റെ  
ഇടതുഭാഗത്തു നില്ക്കണം.) ഉപകാമ്മി  
കർ എന്ന് ഈ പുസ്തകത്തിൽ പറ  
ഞ്ഞിരിക്കുന്നതു മറ്റു രണ്ടുപേരെ ഉദ്ദേ  
ശിച്ചാണ്.

കാർമ്മികർ തിരുവസ്ത്രങ്ങളണിയു  
മ്പോൾ സമുഹം താഴെ ചേർന്നിരി  
ക്കുന്ന പാട്ടുപാടുന്നു.

ബെബി  
പ്രേമദാസ്

### പ്രാരംഭഗാനം

കാൽവരി കണ്ടാരു നിമ്ലപുജയിതാ  
പറുദീസായുടെ പരമകവാമിതാ  
വാനവരായിരമായിരമാദരവായ്  
പാരിലിറങ്ങി വണങ്ങി നമിക്കുന്നു.



വേദനതിങ്ങിയ ജീവിതഭാരവുമായ്  
ഞങ്ങളിതാ നിൻ സന്നിധിയണയുന്നു  
സകലേശാ, നിൻദിവ്യകുമാരകനെ  
കൈകൊണ്ടലിവൊടനുഗ്രഹമേകണമേ.

പാട്ടു തീരുമ്പോൾ എല്ലാവരും നിര  
യായി മദുബഹായിൽ പ്രവേശിച്ചു  
ബലിപീഠത്തിനു വന്ദനം ചെയ്തശേഷം  
മേശയുടെ പക്കൽ ജനങ്ങളുടെ നേരെ  
തിരിഞ്ഞുനിന്നു കർമ്മങ്ങൾ ആരംഭി  
ക്കുന്നു.

**കാമ്മി:** പിതാവിന്റെയും ✠ പുത്രന്റെയും പരിശുദ്ധാ  
ത്മാവിന്റെയും നാമത്തിൽ.

**സമൂഹം:** ആമ്മേൻ.

*നമോദേവി* ഗാനം

**കാമ്മി:** ഉന്നതങ്ങളിൽ മഹേശ്വരനും കീർത്തനം

**സമൂ:** നരന ഭൂമിയിൽ ശാന്തിയും പ്രത്യാശയും  
(3 പ്രാവശ്യം)

**കാമ്മി:** സ്വർഗ്ഗത്തിൽ വാഴും പിതാവേ,  
*പാട്ടുവേദന* നിൻനാമം വാഴ്ത്തപ്പെടേണം  
നിൻപരിചാവനരാജ്യം  
മഹിമയോടുഴിയിൽവരണം  
നിന്നിഷ്ടം സ്വർഗ്ഗത്തിലെനാപോലെ  
നിറവേറണം നിത്യമുഴിമേലും

**സമൂ:** ആവശ്യമായുള്ളഭോജ്യം  
ഞങ്ങൾക്കു നീയിന്നതരണേ  
നരരോടു ഞങ്ങൾ പൊറുക്കുന്നപോൽ  
ഞങ്ങളോടും നീ പൊറുക്കേണമേ  
പാപത്തിൽ വീഴാതെ രക്ഷിക്കണേ  
തിന്മയിൽനിന്നുനീ കാത്തീടണേ.



**ശുശ്രൂ:** പ്രാർത്ഥിക്കാം: നമുക്കു സമാധാനം.

**കാമ്മി:** ഞങ്ങളുടെ കർത്താവായ ദൈവമേ, വാത്സല്യവും ഞങ്ങളെ സന്ദർശിക്കുകയും, കാരുണ്യവും ഞങ്ങളെ സംരക്ഷിക്കുകയും ചെയ്യണമേ. അത്ഭുതകരമായ വരങ്ങളാൽ വിശുദ്ധരെ അലങ്കരിക്കുവാൻ തിരുവുള്ളമായ ദൈവമേ, ഞങ്ങളുടെ മദ്ധ്യസ്ഥനായ പരിശുദ്ധ കന്യകാമറിയത്തിന്റെ (മാർ യൗസേപ്പിന്റെ, വിശുദ്ധ...ന്റെ) സൂക്തങ്ങൾ പരിഗണിച്ചുകൊണ്ടു ഞങ്ങളുടെ ആവശ്യങ്ങളിൽ ഞങ്ങളെ സഹായിക്കണമേ. പിതാവും പുത്രനും പരിശുദ്ധാത്മാവുമായ സർവ്വേശ്വരൻ.

**സമു:** ആമ്മേൻ.

**സങ്കീർത്തനം 145**

**കാമ്മി:** ദൈവമേ, തിങ്ങും പ്രതീക്ഷയോടെ നിൻ ദിവ്യനാമം പുകഴ്ത്തിട്ടും ഞാൻ ജീവനുള്ള കാലമെല്ലാം മോദമോടെ നിൻദിവ്യകീർത്തനങ്ങൾ പാടിട്ടും ഞാൻ

**സമു:** ആകാശഭൂതലങ്ങൾ തീർത്തവൻ നീ സൂര്യചന്ദ്രന്മാരങ്ങൾ വാർത്തവൻ നീ പൈദാഹമെല്ലാമകറ്റിട്ടുവൻ പാവങ്ങൾക്കാഹാരമേകിട്ടുവൻ

അന്ധന്റെ കണ്ണുകൾ തുറന്നിട്ടുവൻ  
രോഗികൾക്കാശ്വാസമേകിട്ടുവൻ  
മോചനം പകർന്നിട്ടുവൻ രക്ഷകൻ നീ  
വാത്സല്യമേറിട്ടുവൻ രാജരാജൻ



**കാമ്മി:** മാലാഖമാരാൽ സൃതിക്കപ്പെടുന്നവനും, സ്വർഗ്ഗ  
സൈന്യങ്ങളാൽ പ്രകീർത്തിക്കപ്പെടുന്നവനുമായ  
ദൈവമേ, പരമോന്നതമായ അങ്ങയുടെ ഭവന  
ത്തിൽ ഞങ്ങൾ അങ്ങയെ ആരാധിക്കുകയും പുക  
ഴ്ത്തുകയും ചെയ്യുന്നു. പിതാവും പുത്രനും പരി  
ശുദ്ധാത്മാവുമായ സർവ്വേശ്വരാ.

**സമു:** ആമ്മേൻ.

ഉപകാമ്മികരിൽ ഒന്നാമൻ മേശപ്പു  
റത്തിരിക്കുന്ന കുരിശുരൂപമെടുത്തു കാ  
മ്മികന്റെ കൈയിൽ കൊടുക്കുന്നു.  
അദ്ദേഹം അതു മുത്തിയശേഷം സഹ  
കാർമ്മികരെയും ജനങ്ങളെയും മുത്തി  
ക്കുന്നു.

കുരിശുമുത്തൽ ആരംഭിക്കുമ്പോൾ  
ഉപകാർമ്മികരും സമൂഹവുംകൂടി താ  
ഴെക്കാണുന്ന പാട്ടുപാടുന്നു.

സൂചന: സഹകാർമ്മികരും ഉപകാ  
മ്മികരും പാടേണ്ട പാട്ടുകൾ സമൂഹം  
പാടിയാലും മതി.

### ഗാനം

മർത്യൻ നിത്യജീവൻ ചാർത്തിയ  
കുരിശേ, വണങ്ങിടുന്നു  
സ്വാതന്ത്ര്യത്തിൻ പുലരിവിടർത്തിയ  
കുരിശേ, വണങ്ങിടുന്നു



നിഴലും പ്രകാശവുമായ് നീങ്ങുമി  
ജീവിതവീഥികളിൽ  
തളരാതെ മുന്നേറുവാൻ നിരന്തരം  
താങ്ങുന്ന കൈയാണനീ

കണ്ണീരിലാനന്ദമേ, ഭയം തിങ്ങു-  
മിരുളിൽ പ്രഭാപൂരമേ  
അവസാനനാളിൽത്തെളിഞ്ഞുമിന്നുന്ന  
കനകപ്പതാകനീ

കുരിശു മുത്തിച്ചുകഴിഞ്ഞു കാർമ്മികൻ  
തിരിച്ചുവരുമ്പോൾ ഉപകാർമ്മികരിൽ  
ഒന്നാമൻ കുരിശുവാങ്ങി പഴയ സ്ഥാ  
നത്തുവെക്കുന്നു. കാർമ്മികൻ താഴെവരുന്ന  
പ്രാർത്ഥന ചൊല്ലി ധൃപം വെച്ചു  
രിക്കുന്നു.

**കാർമ്മി:** പിതാവും പുത്രനും പരിശുദ്ധാത്മാവുമായ സർ  
വ്വേശ്വരാ, അങ്ങയുടെ പ്രസാദത്തിനും മനുഷ്യ  
വർഗ്ഗത്തിന്റെ പാപമോചനത്തിനുമായി ഞ  
ങ്ങൾ സമർപ്പിക്കുന്ന ഈ ധൃപം അങ്ങയുടെ ആ  
രാധ്യമായ ത്രിത്വത്തിന്റെ നാമത്തിൽ ✠ ആ  
ശീർവ്വദിക്കണമേ.

**സമു:** ആമ്മേൻ.

ശുശ്രൂഷി മദുബഹാ ധൃപിക്കുന്നു.